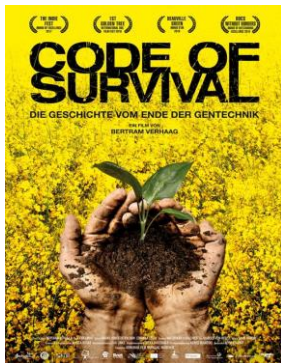


7. März



Code of survival – Die Geschichte vom Ende der

Gentechnik: Vergiftete Böden, resistente Superunkräuter und verseuchtes Getreide sind das Resultat des zerstörerischen gentechnischen Anbaus...



Code of Survival: Die Geschichte vom Ende der Gentechnik. Ein engagierter Film von einem glaubwürdigen Filmemacher.

14. März

The killing of a sacred deer: Auf den ersten Blick scheint alles in bester Ordnung. Steven Murphy (Colin Farrell) ist ein erfolgreicher Herzchirurg...

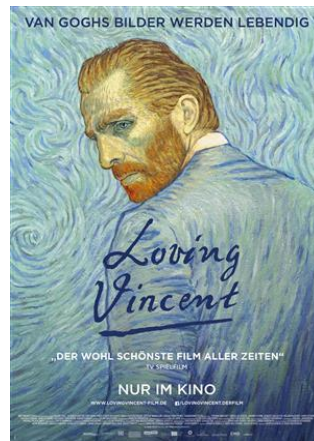


The Killing of a Sacred Deer: Steven verabredet sich auffallend oft mit dem 16-jährigen Martin, macht ihm Geschenke, geht mit ihm essen.

beängstigende Gestalt annimmt: Dem kleinen Bob versagen plötzlich die Beine, gelähmt muss er ins Krankenhaus.

21. März

Loving Vincent: Nicht nur die aufwändige, toll durchdachte Gestaltung machen diesen Film zu einem visuellen und sinnlichen Erlebnis der Extraklasse...



28. März

Eine bretonische Liebe: Eigentlich hat der 45-jährige Witwer Erwan nie daran gezweifelt, wer sein biologischer Vater ist. Durch Zufall erfährt er jedoch, dass Erwan all die Jahre falsch gelegen hat.



bekommen. Von wem will sie allerdings partout nicht verraten. „Eine bretonische Liebe“ ist eine außergewöhnliche Liebes- und Familienkomödie...

4. April

Three billboards outside Ebbing, Missouri: Monate nach der Ermordung ihrer Tochter ist Mildred Hayes (Frances McDormand) voller Verzweiflung – ein Verdächtiger ist immer noch nicht gefunden.

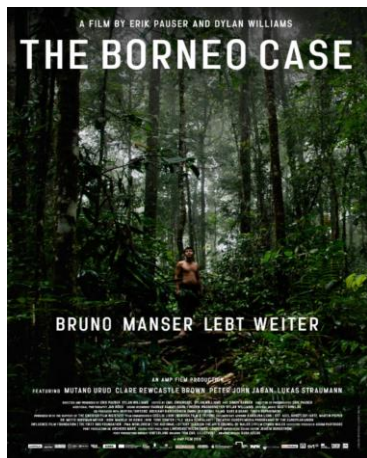


11. April



The Borneo Case – Bruno Manser lebt weiter: Die beiden schwedischen Filmemacher Erik Pauser und Dylan Williams haben während fünf Jahren die Arbeit des Bruno Manser Fonds...

auf, wie die aus illegalem Holzschlag erworbenen Profite mit Hilfe von internationalen Banken, darunter auch mehrere Schweizer Großbanken, in Offshore-Konten und Immobilienbestände auf der ganzen Welt geschleust wurden. Die Filmemacher entknoten Stück für Stück das weitverzweigte Netzwerk dieses komplexen,

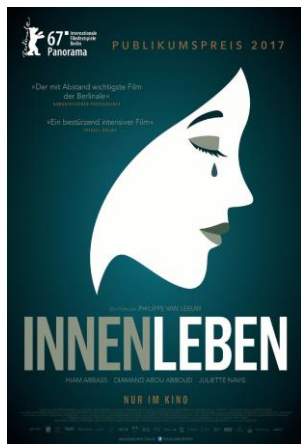


internationalen Korruptionsskandals und führen das Publikum bis in die obersten, politischen Kreise der malaysischen Elite – und letztendlich auch zum eigentlichen Drahtzieher, dem ehemaligen Regierungschef von Sarawak, Taib Mahmud. Es gelingt den Filmemachern meisterhaft den Bogen vom Regenwald, Bruno Manser und den Penan bis zu

internationalen Unternehmen und Korruption zu schlagen. Dokumentation/Schweiz/CAN/USA/Malaysia/Deutschland 2016, 80 min, FSK: ab 0 Jahren / **Original mit deutschen Untertiteln**

18. April

Innen Leben: Es ist zu gefährlich, auf die Straße zu gehen. Scharfschützen schießen auf alles, was sich bewegt. Lebensmittel und Wasser sind deshalb streng rationiert, als die starke



Familienmutter Oum Yazan ihre Wohnung im zweiten Stock eines Mehrfamilienhauses verbarrikadiert. Dort hofft sie, so lange wie möglich mit ihren drei Kindern Yara, Aliya und Yazan und der Haushaltshilfe ausharren zu können. Doch die katastrophale Situation spitzt sich immer weiter zu. Während auf der Straße der Bürgerkrieg herrscht, drängen sich immer mehr Hilfesuchende in der Wohnung von Oum. Die Nachbarn Samir und Halima haben ihr Baby mitgebracht.

Auch Yaras Freund wird von Oum aufgenommen, die versucht, Familie und Gemeinschaft zusammenzuhalten. Die bittere Bürgerkriegsrealität wird allerdings auch vor ihrer Tür nicht haltmachen. Atmosphärisch dicht wie ein Kammerspiel und brandaktuell erzählt das Drama „**Innen Leben**“ von der

Alltagsrealität in einem Bürgerkriegsland. Zwischen die Fronten geraten, müssen die Zivilisten dort um ihre Leben kämpfen. Sicherheit gibt es nicht. Aufrüttelnd und intensiv zeigt der belgische Filmemachers Philippe Van Leeuw, wie ganz normale Menschen dazu gezwungen werden, grausame Entscheidungen zu treffen. Drama/Libanon/Belgien/Frankreich 2017, 86 min, FSK: ab 12 Jahren / **Ausgezeichnet mit dem Panorama-Publikumspreis der Berlinale 2017**

25. April

Das Leuchten der Erinnerung: In ihrem Zustand sollten Ella (Helen Mirren) und John (Donald Sutherland) eigentlich keine lange Reise mehr unternehmen – er leidet an Alzheimer, bei ihr wurde ein Tumor diagnostiziert. Doch wie viel Zeit wird ihnen so noch bleiben? Anstatt die letzten Tage ihres Lebens beim Arzt zu



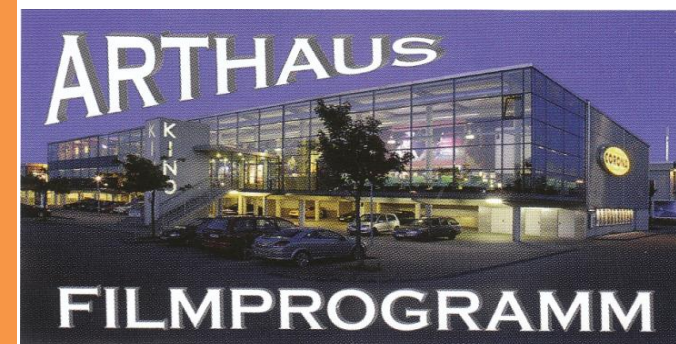
verbringen, beschließen die beiden 60-Jährigen, ihren geliebten Winnebago, einen Oldtimer-Wohnwagen zu entstauben und sich noch einmal auf die Straße zu wagen. Ziel der Reise, die in Boston beginnt, ist das frühere Wohnhaus des legendären amerikanischen Schriftstellers Ernest Hemingway in Florida. Gegen den Protest der beiden inzwischen erwachsenen Kinder fahren Ella und John die



amerikanische Ostküste hinab bis nach Key West. Aufgrund seiner Alzheimer-Erkrankung ist John häufig abwesend, dafür körperlich vergleichsweise fit. Ella hingegen schwächelt körperlich, ist dafür geistig wach. Kann der Roadtrip den Lebensfunke der beiden neu entfachen? Drama/USA/Italien 2017, 116 min, FSK: ab 12 Jahren



Daniel-Kohler-Straße 1 87600 Kaufbeuren
Telefonische Reservierung 08341/994899
Online-Reservierung: www.corona-kinoplex.de
Ermäßigter Preis für Arthausfilme: 6,- € pro Ticket



März – April 2018

Jeden Mittwoch 20:15

Übersicht

- 07.03. Code of survival
- 14.03. The killing of a sacred deer
- 21.03. Loving Vincent
- 28.03. Eine bretonische Liebe
- 04.04. Three billboards outside Ebbing
- 11.04. The Borneo case
- 18.04. Innen Leben
- 25.04. Das Leuchten der Erinnerung

Programmänderungen nicht beabsichtigt, aber möglich